

# CAKE MAN

după Paul Neagu

duminică 22 octombrie, ora 17.00

în cadrul expoziției  
'după SCULPTURĂ / SCULPTURĂ după'  
Cazarma U, Timișoara

## CAKE MAN / după Paul Neagu

duminică 22 octombrie, ora 17.00

în cadrul expoziției 'după SCULPTURĂ / SCULPTURĂ după'  
Cazarma U, Timișoara  
(sala 16, parter dreapta)

Curator: Ileana Pintilie

Artiști: Thomas Goodey, Ioana Marinescu, Iulia Mărăcine și Andreea David

Într-o acțiune participativă din mai 1971, desfășurată la galeria Sigi Krauss din Londra și intitulată *The Cake-Man*, Paul Neagu recompunea în fața publicului o siluetă umană umplută cu vafe (*waffles*), invitându-l apoi la un ritual de consumare a „omului prăjitură”. Fiecărui participant i se oferea o „celulă” din corpul ce avea să fie deconstruit, răvășit și „devorat”. Relația specială dintre obiecte, tactilitate și gust a deschis calea unor serii de acțiuni strâns legate între ele prin cercetări tematice similare, difuzate prin intermediul *Manifestului artei tactile* (1969).

Vă invităm duminică 22 octombrie începând cu ora 17.00 să luați parte la o revizitare a *Cake Man* la Cazarma U din Timișoara. Un mic grup de arhitecți și performeri vor reconstitui atât omul din vafe, cât și experiența de a fi consumat împreună.

**Producător:** PETEC (Asociația Pentru Teatru și Carte)

**Parteneri:** The Paul Neagu Estate (UK), Fundația Triade, CNDB (Centrul Național al Dansului București), /SAC @Malmaison (Spațiul de artă contemporană), CESI (Centrul de Excelență în Studiul Imaginii), H2DANCE, Cartierul Uranus, Radio România Cultural, Igloo

**Mulțumiri:** Sorina Jecsa, Smaranda Găbudeanu, Carmen Zmaranda