VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.001**

12 1917 'Se 89185 DALERIE BUCIU P-7508 WALSRUE 1 P. 1 Galerie Emilia Suciu Melanchthonstr.3, W-7500 Karlsruhe 1, Germany Tel 0721/695658, Fax 0721/698488
Von in her Paul Neagen Desper- Beilen Den Barnen Barnen Beilen Den Barne Frieden Barnen Geren Barnen Frieden Beilen Geren Belgen Sch Breisen E. K. imperstant son de stade acesla E. f. and beris A. temoore parts adresde H. and beris A. temoore parts adresde F. and beris A. temoore parts adresde S. Benner Kr. 232 Bender S. Soo Keln S. Ga drag Euclide

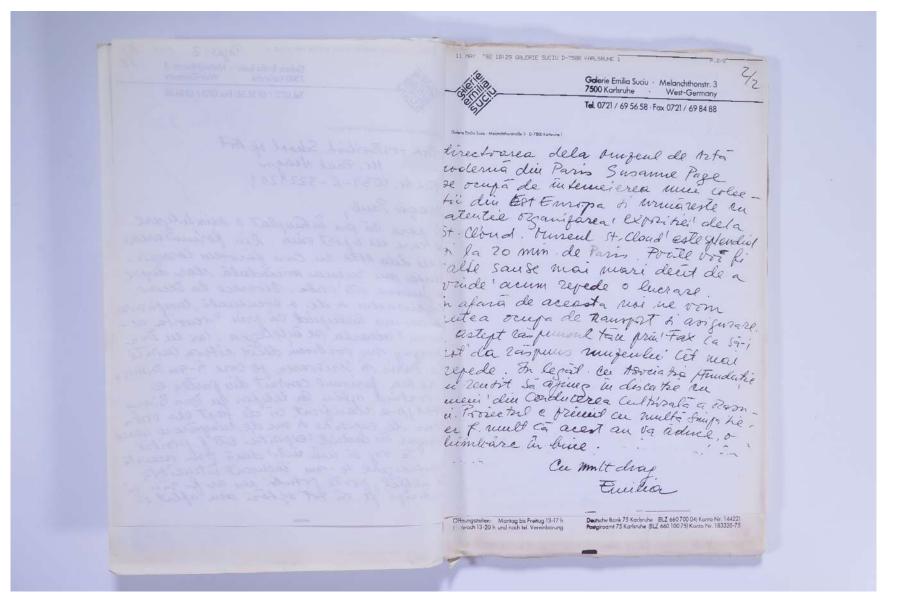
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.002**

11 MAY '92 18:28 GALERIE SUCIU D-7588 KARLERUHE 1 Galerie Emilia Suciu · Melanchthonstr. 3 7500 Karlsruhe · West-Germany Tel 0721 / 69 56 58 · Fax 0721 / 69 84 88 Mar 97 Fax to: Boilish School of Art Mr. Paul Neagn Fax Nr. 0039-6-322 201 Draga Paul Se pare là p-a intemplat o meinselegere ot care are o port vina, Die formularea Drei dela AFRA ru Care faradelle Coregiandensa un reiesea miciodala clar despre ce annue este virba, devorece la Decom disputasem ti de a eventualà l'unipà 2000 eu mi-ane richiquet ca prin " reusita actinnie " aceasta se intelegea, las un Dua miguy un vorbien decit ritera curinto la Paris oi Scrisvorea pe care ti-que timiso 5 tie era primul contact due postes ei s be tra primut contail all fosters E. 1 vorbind aplan la telefor cu ma Bianu OFRA JA-a Alanficat. ca de fast éta vorba torr de ceptine & un de unigararo lieace teorigur su ardril 'exprisée' orte f. proitil Te roy si una unti daca fran accesta unitelegere te - un incurat intracitor de altfel prote North mu ar ki ran ia articipi pt. ca tot afteri ann aflat ca Deutsche Bank / 5 Karlsruhe (BLZ 660 / 00 U4) Konto Nr. 144221 Postalnomnt 75 Karlsruhe (BLZ 660 100 75) Konto Nr. 183320-75 Offnungszeiten: Montag bis Freitag 13-17 h woch 13-20 h und nach tel. Vereinbarung

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.003**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.004**

28 MAY '92 22:19 GALERIE SUCIU D-7500 KARLERUHE Paces "2 Galerie Emilia Suciu · Melanchthonstr. 3 7500 Karlsruhe West-Germany Tel 0721 / 69 56 58 · Fax 0721 / 69 84 88 Fax to Mr. Paul Neagu 0039-6-3221201 Drago Paul 8.5.72 Tata facuna dona, care acum prate mici mu are inspectante La fel ma on privde atitudinea migentin It, cloyd Core la acceput a manifestat donite a cumpara o Philpetura, var acum pomenen de asa ceva mici nu ant acester time de morens un as enclosente din pacate con pranceso Ani 1 10-0 least. an D. Welle, en un Ored ca call destinat at. frua Transilvanier Ce The ca Radu & Bucuresteau S' i'de prich este pe "hansilvaueli Privind directorul gle musen, Mulle rta de rel din KA Acesta Lela Kunstelle este un prof. mai in voiste inclustat gren de abordet 5 30 mune 6. de aus Fill Min O-a ann paral minnic Contempo dai vrie sa fotora Cata los cele (varine) / the crica or anigarie muei celos de la vielen Museu find tindite inc le vielen inapri ele obree la unit drag Suilla Deutsche Bank 75 Karlsruhe BLZ 660 700 04) Kanto Nr. 144221 Postgiroamt 75 Karlsruhe BLZ 660 100 75) Konto Nr. 183320-75 ungszeiten: Montag bis Freitag 13-17 h och 13-20 h und nach tel. Vereinbarung

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.005**

00 MOY '92 20120 GALERIE SUCTU D-7500 HARLSRUNE 1 P.2/2
Galerie Emilia Suciu Melanchthonstr.3, W-7500 Karlsruhe 1, Germany Tel 0721/695668, Fax 0721/698488
Fax Message 0039-6-3221201
From Paul Neagu
Pages : Date 7. J. 9.2
-ganizeze o expositie Dealtfel e
Specializat in sculptura. Au am primit o feritione de la Ma-
Jeul St. Cloud. Ma intris - ca m se face nicio aluzie la cumparare.
It alatnez to accorta peritore ca
In ceea ce priveoc "bain mai muth"
pe care trebuia Sa-i duelterim ini pare mu E tebue & te dequitageor
dar noi, hund augrenna cheltriclike din Paris + experta din KA firm treat
Peste limita peterilor wastre (26.000 bh) In cinda grustates maloziale, ou an sint
desaue of the Fin Conto ambele Cuppits' au struit we ceve but i sut conto
- 5 Gacest ceon Va da & 20ta ll
fortemeierea une asciati far fundali. + I mulle avecte à f. multe fratleme Te on les curent Te mpakier à drag timilie

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.006**

FAX: 0721 698488 Kanlsrahe Germany
Galerie Emilia Sucie
Draya Emilia - 9 Mai 92 Roma,
Masina faxului nu mi-a trausmis pagina done serisa de mina, te rog mai Trausmite-o inta odate. Maltumese
une cu cel demisionant de 2 supravio de la Kunsthalle Karlsrahe
Dra Saphie de Juvigny, sone despré a expez, aiures cu alti bulgari, romani, ruguri, se cu personal ru as dori sa fue un area expez din St Cloud, intrim talmes balmes din "Sert drue" "balcanie în acelas; sac 'cu bulian, se romani unani
talmes balmes din "sert drul" balcanic in acelasi
Sac 'cu buljani, se romani unjan, asta-i felal occidental de a se spata pe mini cad e vorte de zona balcanica - si daca tuteleg bine este idea
le gone ballanica - si daca luteleg time este idea lor pt toanna Tu tor de a decide acum daca lempara san nu o sculpturica!
Transmile te roy doanner to Negan a coul to Low
parte din Valiza balcanica, si te vog fotosest exact acest termen, (Bace Vrei Ti serie cu ci !)
Askept novatile despre era The Care in
locale, 51 sã-tu spini d'est na ma pria intereseeza ce-a zis dl. Procep, dela Deatsche Welle m
Zona transilvanice Tu radio Tu vomiteste, Nu-i Vorba de aroganta men ci este vorba despre
" monenthe adecial forely i monenthe
aldecoat. Of gren de inteles De 25 de ani am tot fost fortat sa fin modest pt la sint rouan
si Calcanic, iusi ce fac en de 25 de ani este se mi rup vasele prin occidental imputit si decadent
Fisting in du mi prime facual pritesorat. Se chiama bull shet in sugleza - pur si simple.
bullshit in Eugleza - pur 3, stmplu. Cu mult drag P. Neagu

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.007**

general strates and the second	07 YW 192 1818 GREERIE SUCIU I-7588 WARLSRUE 1 P.1/3
	Galerie Emilia Suciu Melanchthonstr.3, W-7500 Karlsruhe 1, Germany UCIU Tel 0721/695668, Fax 0721/698488
	Fax Message 06-3221201
	From : To : Paul Neagu Pages : 3
	Dear Paul 1 Dear Paul 1
	It mulhimesc pt. Fax Nor Staten buce
	Sotratra in Ocermania insta mu este prea favorabile pe a vinde asta Greva se
	gueralizeaza find practication
	inpul furi protleme de azil ti m General quanciase. Vorbind cu mul cu
	altre afle ca mugeele un prea cump-
	Va & o atmosfere de asteptare Din vacate nu pot inteprinde o achine
	mai mare din lipsa de Catalogel
	The thirt de celle putrice be care ile am? Microidit getter Cu grava poste de pet à presde.
	Viam timis & scritophe continued tethe
	difurat la radio Deutsche Welle de Pala Proc. + relaturi despre infilmirea mes
	(lette directo de lever, la ali
	a demissional 12 une tip & pritos en miste prozecte interesante d'I cu rela- fu mare. S-ar pusea ca el. sa-ti or-
	In much. 3-ar pusea ca el sa-ti or-

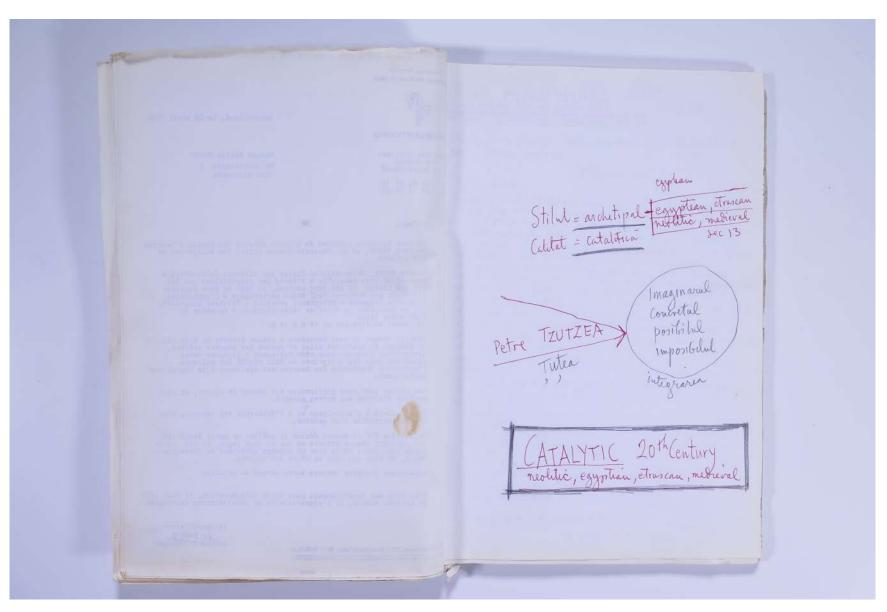
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.008**

Republique Française
ipartement des Hauts de Seine
Saint-Cloud, 1e 28 avril 1992
ILLE DE SAINT-CLOUD
Ausée des Avelines Madame Emilia SUCIU 10, rue Gounod Melanchthonstr. 3
Tél : 46 02 67 18 Pax : 47 71 27 00
Madame,
Je vous remercie vivement de m'avoir adressé des photos d'oeuvres de Paul NEAGU, et de consentir à nous prôter des sculptures de cet artiste.
Madame WORBE, Maire-Adjoint Chargé des Affaires Culturelles, a exprimé un avis favorable à l'égard des propositions qui lui ont été faites. Il est donc convenu, si vous en étes roujours d'accord, que Monsieur Paul NEAGU participera à l'exposition "Lissiers bulgares - Sculpteurs roumains - Peintres hongrois", qui se déroulers au Musée de Saint-Cloud du 4 novembre au 6 décembre 1992. (du mardi au dimanche de 14 H à 18 H).
Dans la mesure où nous demandons à chaque artiste de bien vouloir so charger du transport aller et retour des geuvres prédes, seriez-vous disposée vous-même également à accepter cette condition pour les sculptures de Paul NEAGU? Par ailleurs l'assurance éventuelle des geuvres est également à la charge des participants.
Les salles sont sous gardiennage aux heures de visite, et sous système d'alarme aux autres goments.
Je pouvoirai à l'accrochage et à l'éclairage des peuvres, avec l'aide matérielle d'un gardien.
Enfin il a été récemment décidé de publier un petit fascicule qui présente chaque artiste en une ou deux pages, ce qui impli- qu'era sans doute entre nous un échange ultérieur de correspon- dance, de même que pour le choix des beuvres.
Auparavant j'espère obteni r vo tre accord de principe.
Avec tous mes remerciem ents pour votre collaboration, je vous prio de croire, Madame, en l' expre ssion de ma considération distinguée.
ice Charles de Gaulle, 92211 Saint Cloud Cedex. (* (1) 46.08.70.40 scondune for the admin improvediment i forces to Marin a fair Cent

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.009**



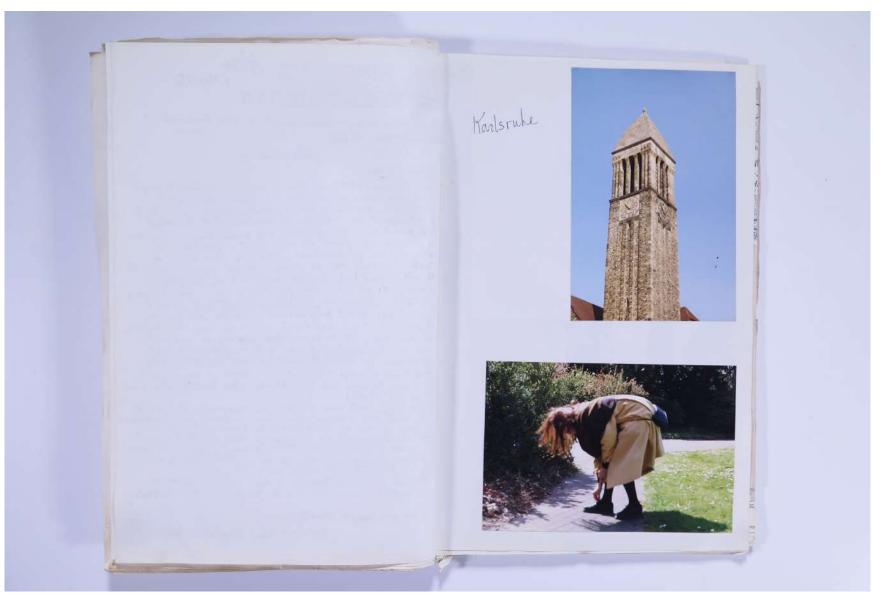
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.010**

VISUAL HERMENEUTICS AGENCY FOR ART POINTING BEVOND ITSELF NOAPORATING "MALPABLE GULTURE!" (1997) AUL NEAGU - 31C JACKSON ROAD (LONGON KYGES) (1972) AUL NEAGU - 31C JACKSON ROAD (LONGON KYGES) (1972)
Emilia Suciu Gallery - Melanchoustr. 3. 7500 Farlsmache 1 FACS - 49-421-698488 (0721) (Viele grusse Isne!) Der Emilia
Vreau sa cred catotul este bine cu voi tati. Sculpturile or fi Si ele bine merce, pe socianile Cor. Greva continue!? - Ai vortit cu Ana Covin pentra di Greva continue!?
Este pacat ca n- am cheltint mai multi bani cu sa faum un catalog, este pacat ca n-am facut à invitati în culeare pun afis eventual, Asa cum stan livrarile
de arte (sic ') ele nu sint sufriciente miciler cumparitori polizate ca se face cine pe d'irrue vre-o vine buighis Ele sint luciari de <u>arcitator al scupturn</u> si nu vor atrage decit profesionisti, colistionari care au deja o culture moderne seriorare, cum sint muzcele
and director de Kinisthalle de la voi (Karls) a trata cataloagele in minis de voi (Karls) a trata Eventual organiz uni exp. mai mare si mai conget
in Germ tal vico un Kuusthalle, (You have no idea what is in my studio) -Am Trimes plic mare pt. Peter lac. deasemenea trei pachete la Statt, lui Adriane, Ce-i uon cu Emilia Suc-Editoarea? Sper se nu se strice ouele în greva poste; la voi
marca colutie de arte transilvaneane : Care ca sa devine Eine Românearca mai ai de chestriit încă de doue ori pe atet. Ce solate ai gassit 2 - Ce-ar fi să-mi Trime te si mie un fax-răspuns
Complet ? aici La Scuola Britannica Fax (06)3221201 THE BRITISH SCHOOL AT ROME (See you may b. Amsterdaam) Cu drag Paul Neagu
J raine may a

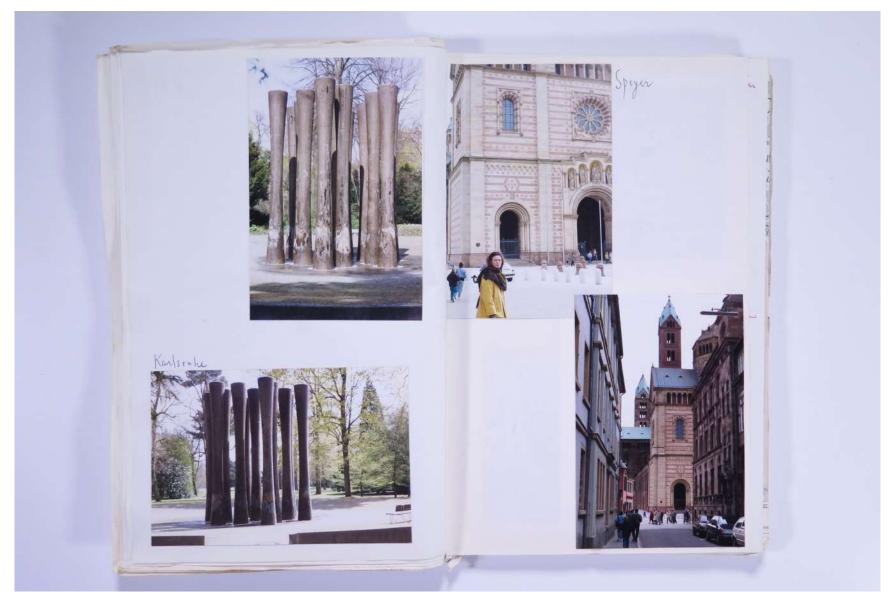
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.011**



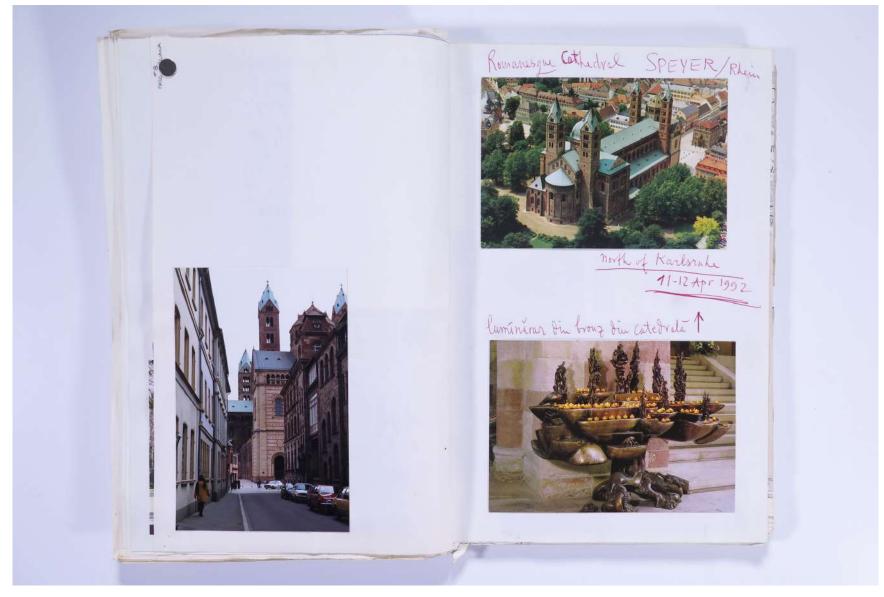
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.012**



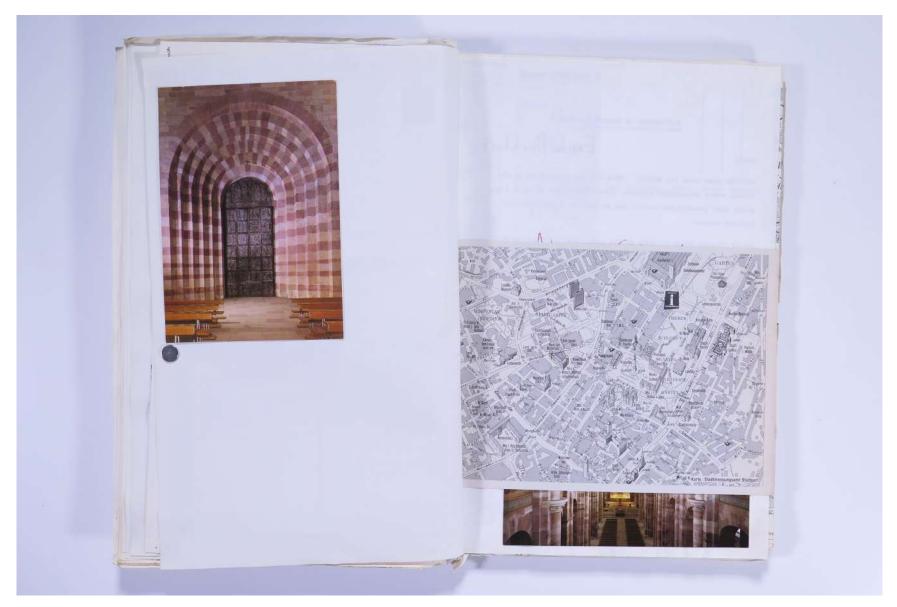
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.013**



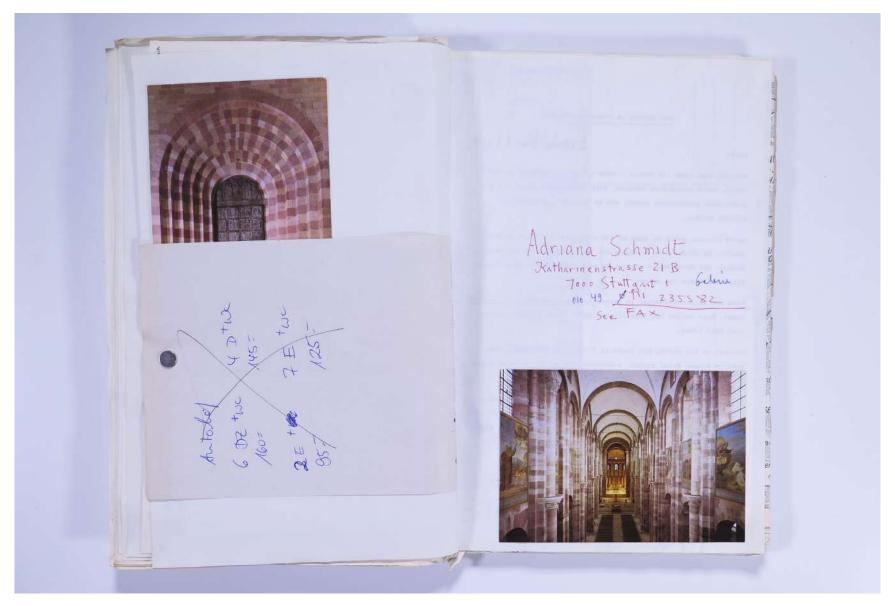
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.014**



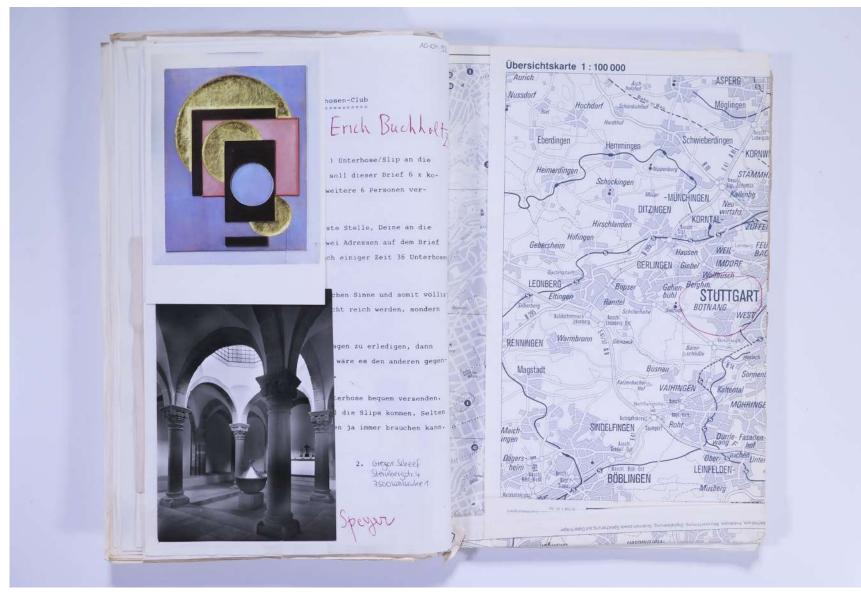
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.015**



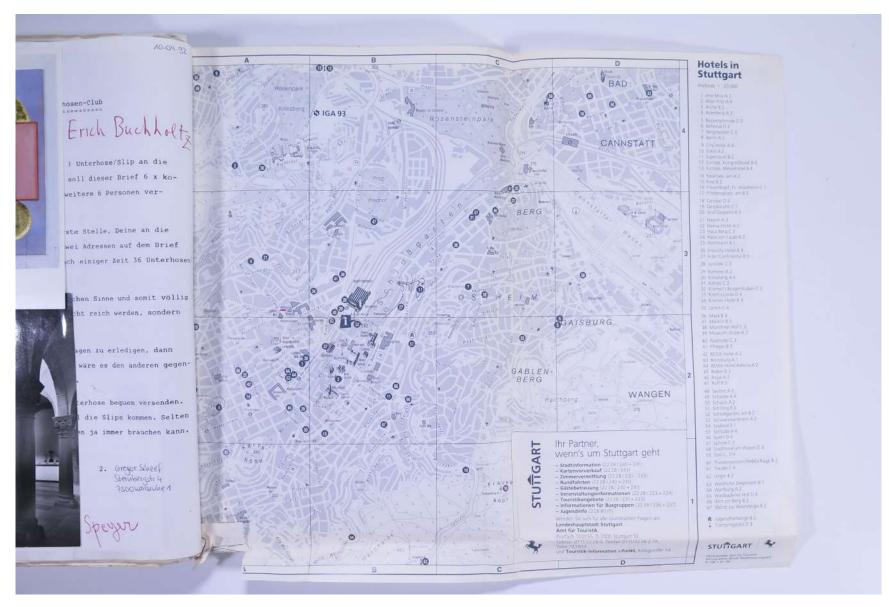
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.016**



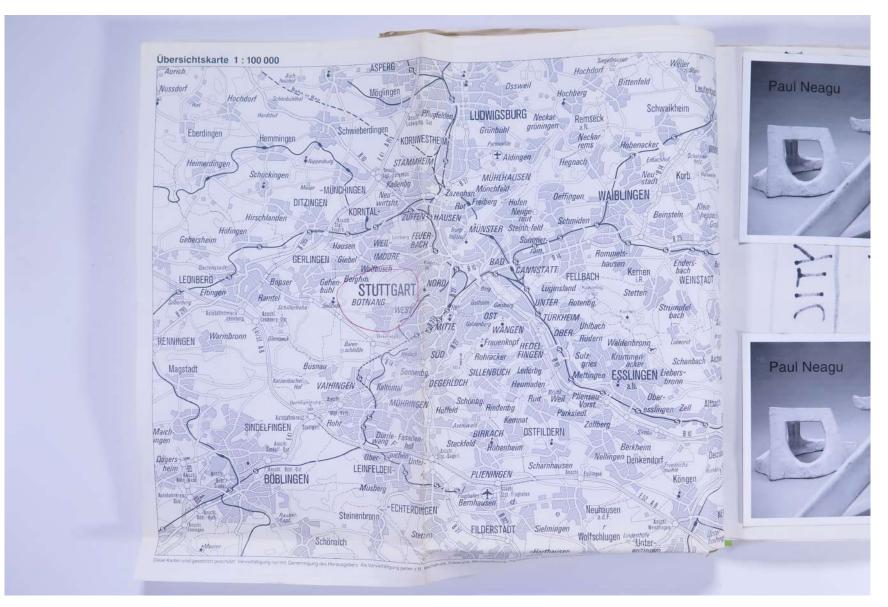
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.017**



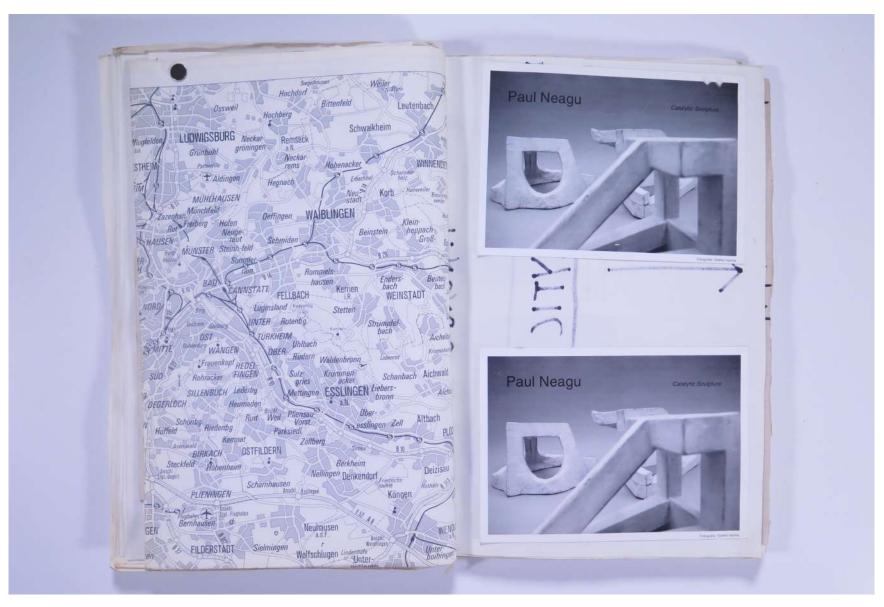
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.018**



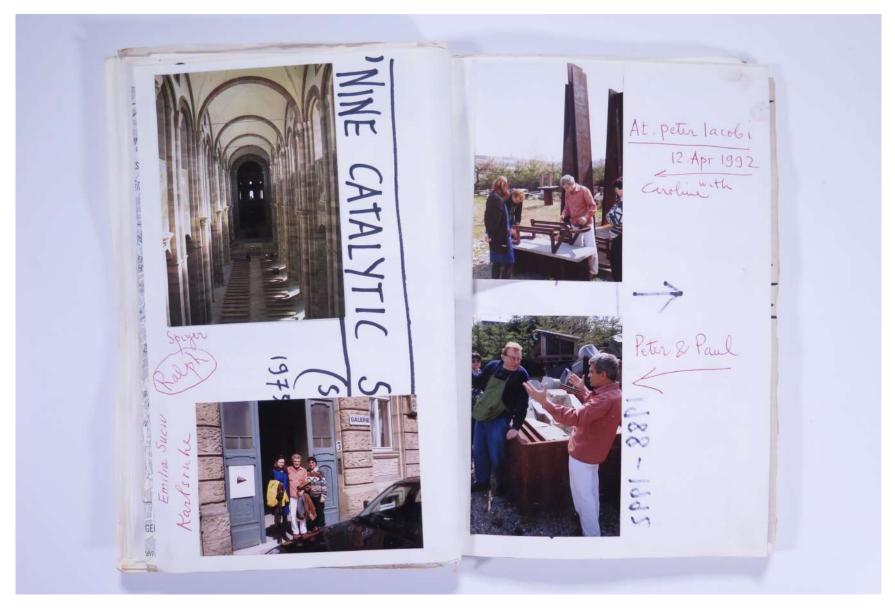
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.019**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.020**

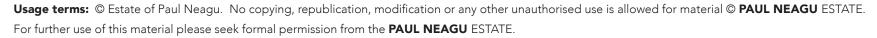


Usage terms: © Estate of Paul Neagu. No copying, republication, modification or any other unauthorised use is allowed for material © **PAUL NEAGU** ESTATE. For further use of this material please seek formal permission from the **PAUL NEAGU** ESTATE.

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.021**

HANNINUN UN master plan for int see photos, etc.	1. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.900 DM 2. ohne Titel, Dez. 1988, Tusche 1.600 DM 3. ohne Titel, 17. Dez. 1988, Tusche 1.700 DM 4. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.900 DM 5. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.900 DM 6. Hyphen, 1990 Tusche, Graphit, Wachs 2.500 DM 7. ohne Titel, 1988, Bleistitt 1.600 DM 8. Hyphen, 1990 Tusche, Graphit, Wachs 2.500 DM 9. ohne Titel, 1988, Bleistitt 1.600 DM 9. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.600 DM 9. ohne Titel, 1988, Bleistitt 1.600 DM 9. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.600 DM 10. ohne Titel, 1988, Bleistitt 1.800 DM 10. ohne Titel, 1988, Bleistitt 1.800 DM 11. Hyphen for September, 1989 Tusche, Bleistitt 2.500 DM
1988-1992	5. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 2.200 DM 6. Hyphen, 1990 Tusche, Graphit, Wachs 2.600 DM 7. ohne Titel, 1988, Bleistift 1.600 DM 8. Hyphen, 1987 Tusche 1.700 DM 9. ohne Titel, 1988, Aquarell, Tusche 1.700 DM 9. ohne Titel, 1988 Aquarell, Tusche 1.600 DM



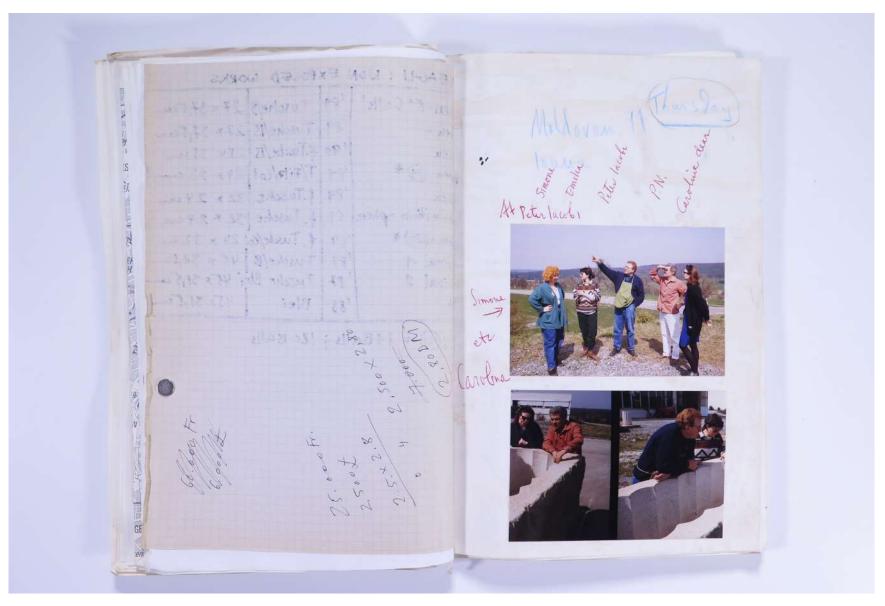
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.022**

D. NEAG-U : NON EXPOSED WORKS
yphen - 81 Galls' '89 Tusche/8 27 × 37, Tan yphen - '89 Tusche/B 27 × 37, Tan yphen - '90 f.Tusche/B 27 × 37, Tan yphen 8) * '89 T/Fitz/G1 24 × 32 an yphen within sphere '89 f.Tusche 32 × 24 an yphen within sphere '89 f.Tusche 32 × 32 m Stardinal 1 penul '87 Tusche/B 45 × 31,50 Blei 45 × 31,50 88 Blei 45 × 31,50
(); () = 84 Balls; 120 Balls Nine Cat St, same climentions (8. Apr 1992) form Decorventes, Paris Rarlsruhe)- bould Hyphen)- bould Hyphen)- trailent)- trailent)- trailent)- trailent)- trailent)- Edge Runner)- Edge Runner

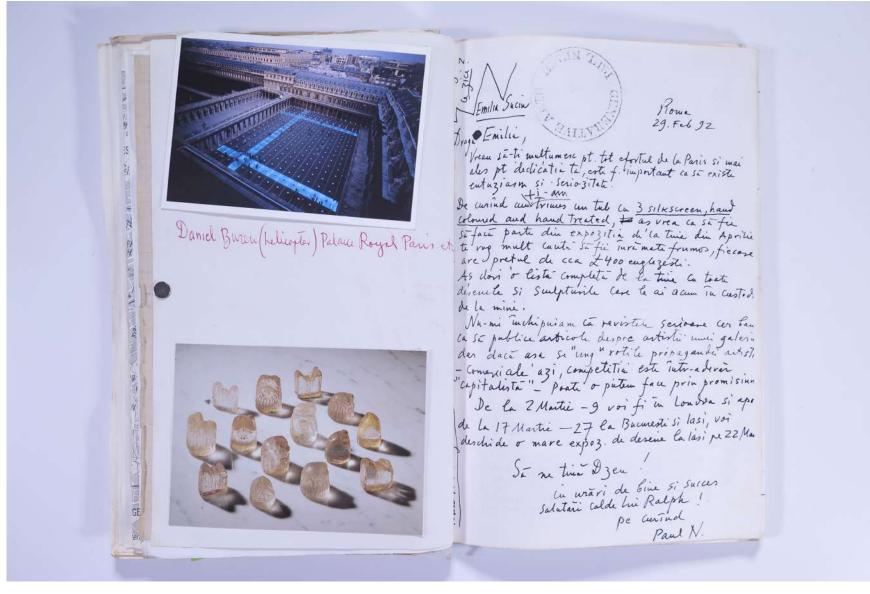
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.023**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.024**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.025**

TE	P. Neagu drawings Paris Deconnotes
	Two drawings "Hyphen 1984 Higher - 30.000 Fr Silver & Hyphen 84 Higher 30.000 Fr Silver & Hyphen 84 Higher 30.000 Fr Frence frames
2: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	"open Monoleth 1984 - Souly 28.000 Fr Lastal + ink on hand mede paper tal h frame)
77. 37.	Hyphen 87 St +80 54 +80 54 + 90 54 + 90 50 40.000 = 06 (Fish Over Gate) 87 5439 35.000 harcoal on haw made paper 35.000
	M. Open Monstith 87 45x31 individual 24.000 (pencil)
	65 tisk Ores Cate 1988 45231 24 000 11 4 000 11 4 000 0066 Hyphen 1988 45231 24 000 11 400 11 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
	SCULPTURE 1) Hyphen 25x58x42 - 40.000 + tax 1) Hyphen 25x58x42 - 40.000 + tax 2) Hyphen 32 x 49x 46 clm 50 one + tax 3) Fish Over 6at (moving hand) 36x69x 93 cm - 65 one + tax 58 one + tax 58 one + tax
GL	2) Hyphen 32×49×46 20m store - 65 over tax 3) Fish Over bate (moving hand) 36×69×93 cm - 65 over tax 4) Double Hyphen(elm) 44×61×85 cm - 58 over tax 5) Queen 5 Hyphen((55×57×32 cm, elm) - 46:000 + tax 6) Hyphen (39×84×57 cm, elm) - 42:000 + tax 7) Catalyte See Lythis (45×101×66 cm, elm) - 46:000 + tax 7) Catalyte See Lythis (45×101×66 cm, elm) - 46:000 + tax 7) Catalyte See Lythis (45×101×66 cm, elm) - 46:000 + tax 7) Catalyte See Lythis (45×101×66 cm, elm) - 46:000 + tax

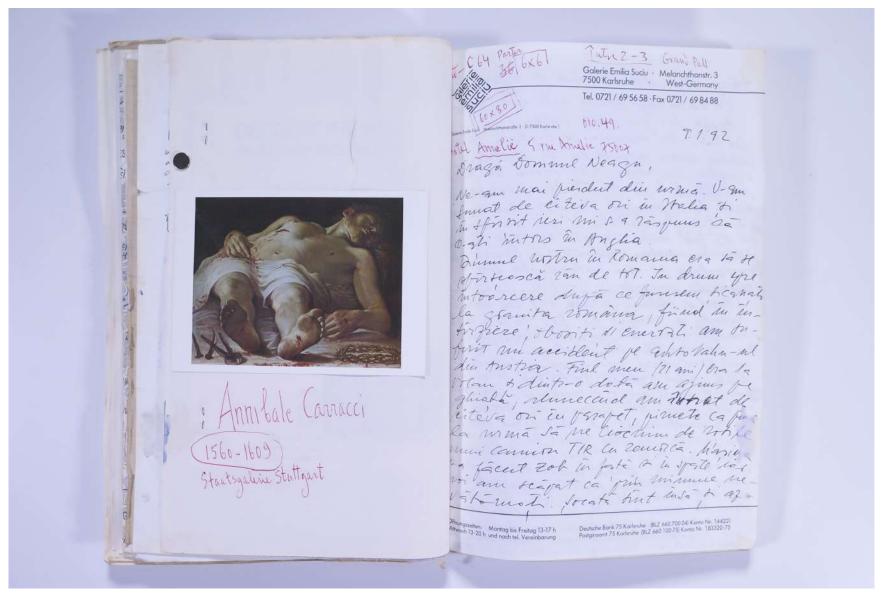
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.026**

Hart A. S. S. J.S. Manual T.Z. C.H. Bart A. Manual A. S. S.	<section-header><section-header></section-header></section-header>
G	Si vous voulez bien payer votre cotisation and vous pouvez nous envoyer le châque à l'ordre de notre as tion. Merci.

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.027**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.028**

tari, un doren brie d' Viter 2 In orice cap acum este mai brie decit in primele File Galerie Emilia Suciu 17. ad 91 maga Dominal Neague, De fapt au accorta se caplica ca la multimese pentos tentrosea parie door acum la to Stabilie Dos. die 1. oct. si pentra mate. miste uneruri. Noi toone la Pa vialue trimis. Sper des mines m' 13. feb ti ar fi bue la per se aven serves in sculpturi had sa aquinget to Dr. ru lu la Paris. Mie ani plac f. untt = Re. Araujhmentele le port face de In 13. feb. dela ora 12. annoja. gu potre timp an n'gitet FIAC- ul Fi in accepts Deatie law artigut rum mi-aduce munte la prince. i pe turentà convorbire ne an inteles la 2003. In 16 Noiembrie deschiel experites boupa de suportori 'peutru sculpto cen de a 2- a plui Rumo a plerie neutra care va apare un catalos arrind in vedere co Ors. ontet in à froste mult de lucru pince mainturoma sa potriviti Supportavi Au lucrarile. This incluying of the muei tenephori are aceas function Tama mui tablou. Va hebel Ja are and va intra la tipas, dec descandate nu và mai lism mai mult Time & La formeze a units to las A Và dores tooto cele bung Je SD. Oper du mina le aven Va multimuere pt. articolal de trulestere Din pacate un au fanit inca care as putes of face de calitate. Daca archi menn pan alt moterial de documents va vog sa mile trimitet. dan la tipa o caste de mostane Melanchthonstr. 3, 7500 Karlsruhe 1, West Germany, Tel. 0721/69 56 58 meercan La Tutoching un Continue de presa, Raspundet'- un repede dans San la feleton. lele und, bune man pt. 929

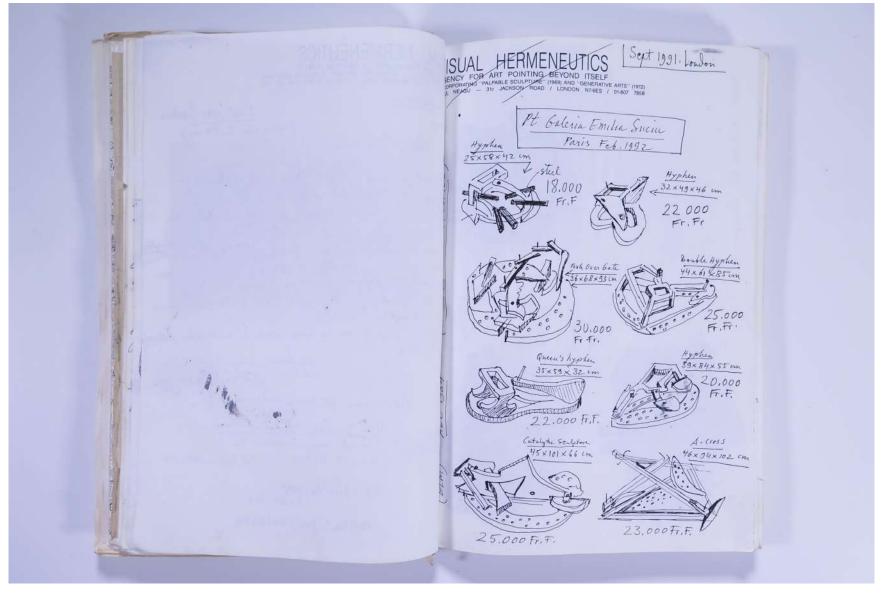
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.029**

SUAL HERMENEL Speyer an Rheim Suilia Sucin 1100 (mine plue la Roma) Drago Dra Sucin litrimet au toste indicative, documentale, pentre ce va int operie pt. tirgue de la pair (Feb 1992), ... au ales topa fel ca se fie potrivit abor disentate la telefon prévie joese (cele marce cu encion sint pretari de adrist") le au pus desparte (cele 8 sulption, aice scharge prese une de ulm cu buloane de otel plus vres 6-7 desene invente in referinta, apropriate de auste sulpturi. tot cot die ture cu cu se sulpturi sulpturi. Tote suit din Jurul anului 1984. Titlel lor generic este : Sculpturi catalitice". Sper ca veti folosi cu bine restul de materiale, activale etc. estr Ve dorese numai buie Catalytic Scul Adresa men pt coresp. viitoore va fi aut Fellow = The British School at Rome Wia Antonio Gramsci 61 00197 Roma ITALY IFALIA tel. . fice (06) 3230743 residenti (06) 3213454

VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.030**



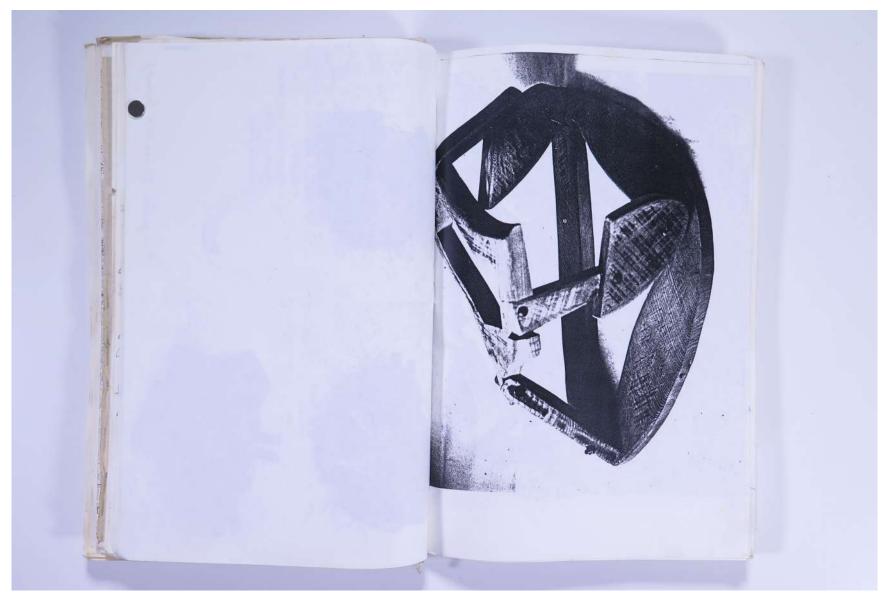
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.031**



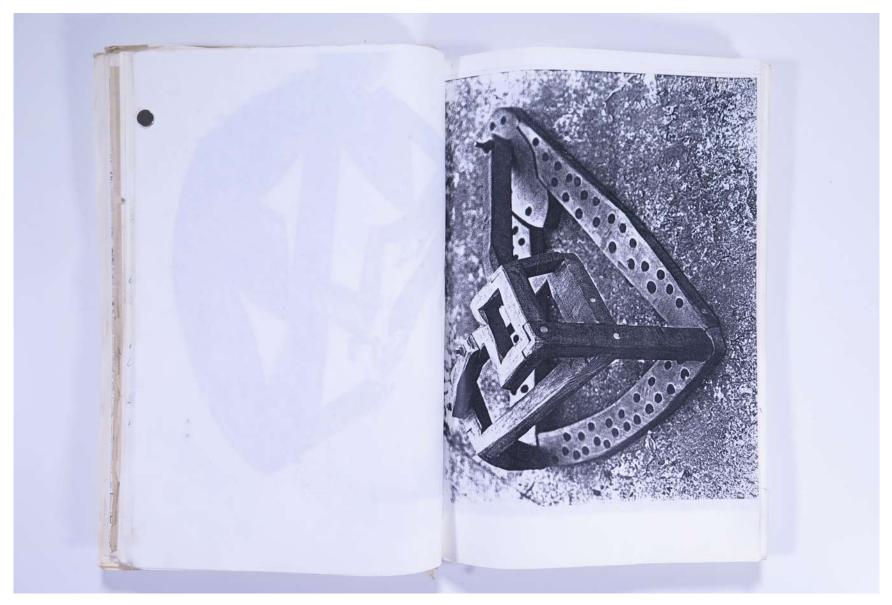
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.032**



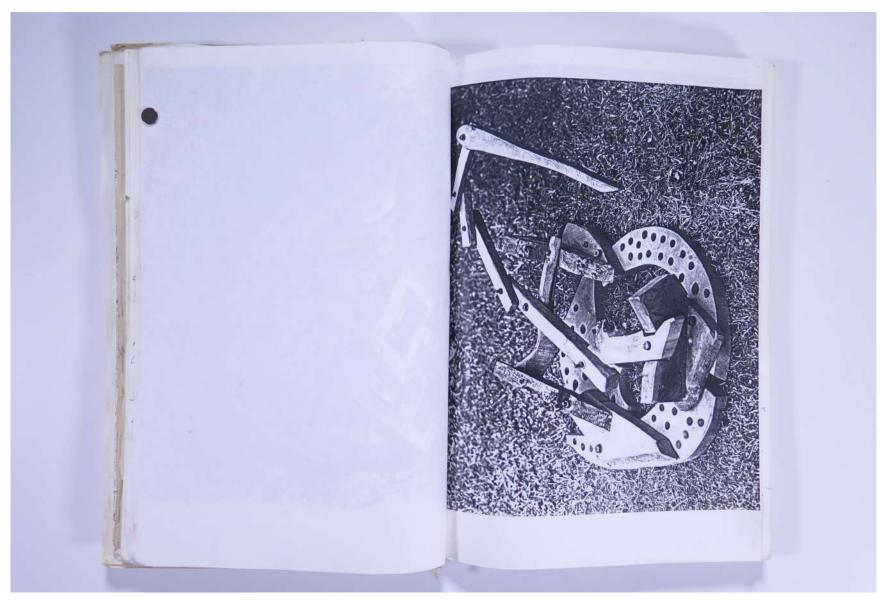
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.033**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.034**



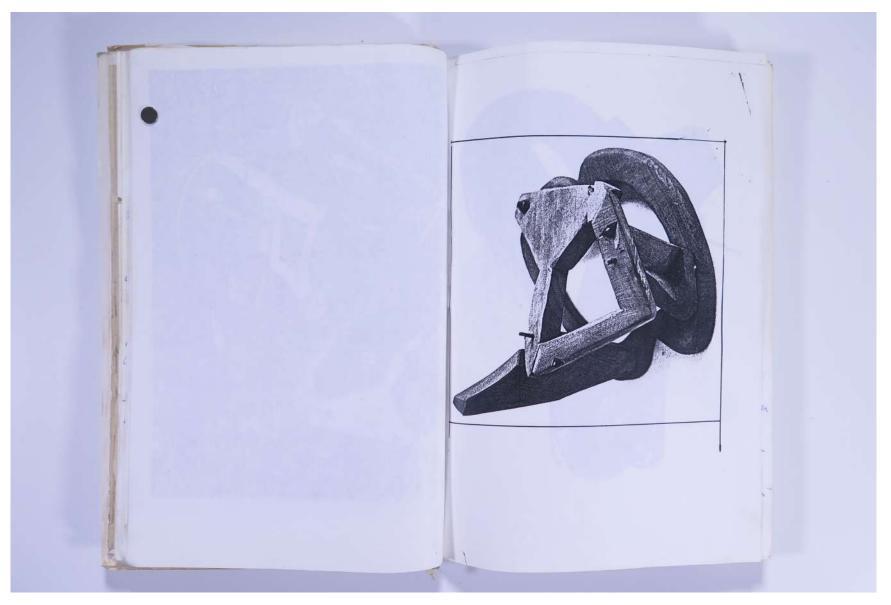
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.035**



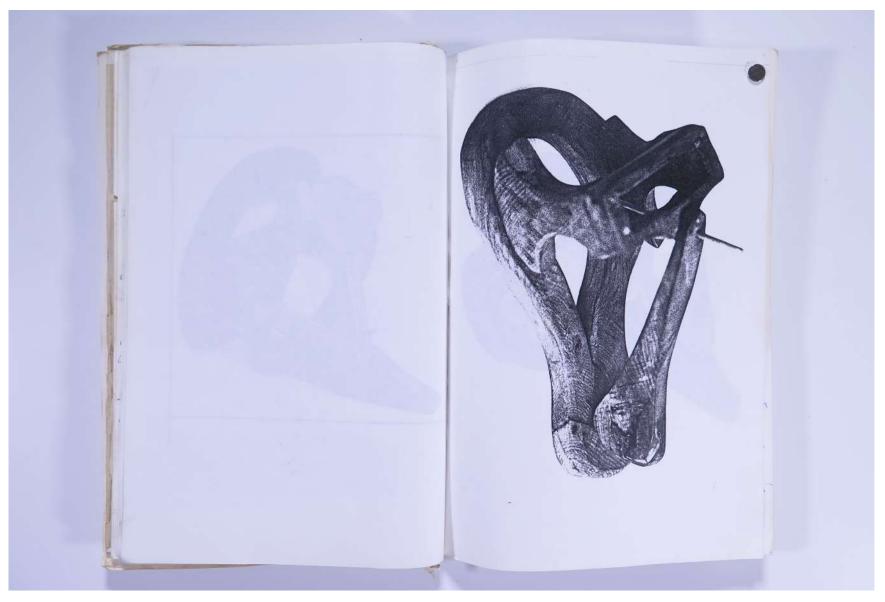
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.036**



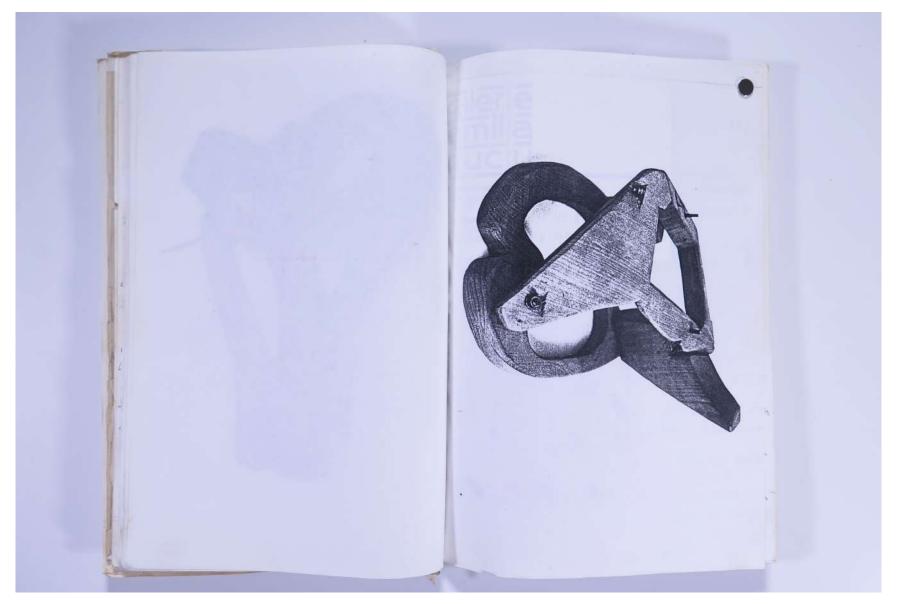
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.037**



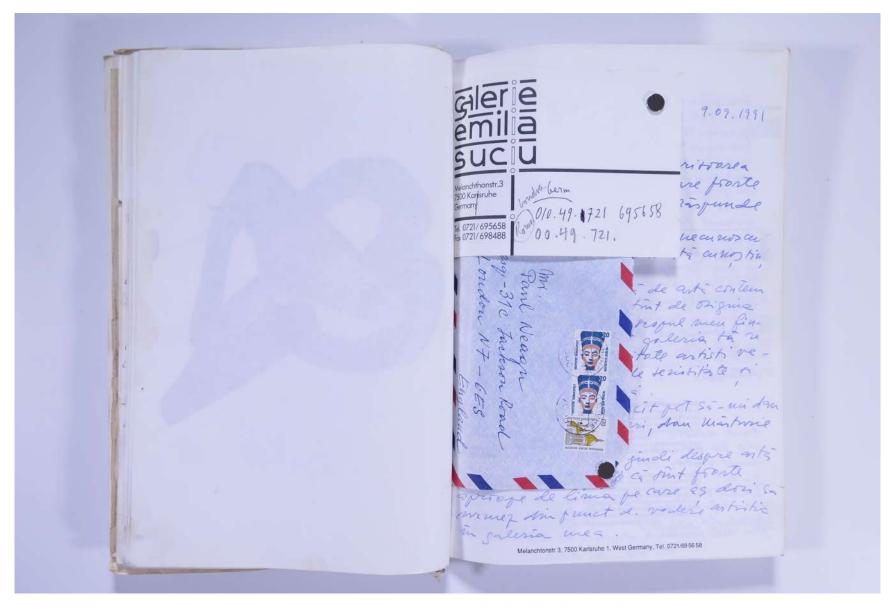
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.038**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.039**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.040**

Emilia Suciu Gallery Cotemporary art 9.09.1991 IDAN BUNUS JULIAN MEREUTA TERJE ROALKVAM igs= Domunle Neagn, à multamere pentru peritorea vs. die '27 Junie . Imi pare fronte in ca un v- am putrit saspunde in repeale. umele Brs. un-mi era hecunora as un avean prea multa auno hin LL sopre numer Dis pleria mea te scups de arts costem ana. Actista me tant de origine ternstiavala dan ropul men fin-E a pina la muia goleria tà equite in exclusivitate artisti ve it din România, de teristitate a - 1987, Sounda sur itall indiscutabila risile Dis. dupi cit pet si- miden ma din reproduceri, dan Mantonie acestà califole. ne à fuene de a jurdi despre arts mi te pare ca d'unt fronte trope de linia pe care és dori sa mez sin punct d. veder's astrikic Iwo pieced Palería Melanchtonstr 3, 7500 Karlsruhe 1, West Germany, Tel. 0721/695658

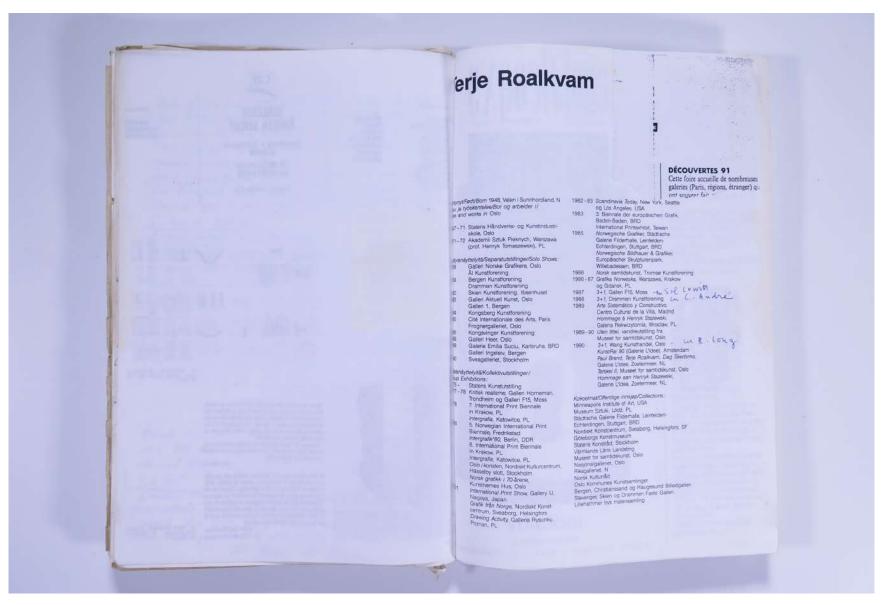
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.041**

(29 Die frage de programme ween in Grees on is and pe 1992 ette shakilit, încît pu Vi Mak BANS promi te in acest seus deor gun das Marson AREA minice. Vi propun înte ceta Ca kurante AREA GALERIE Erfetter anges VERA MOLNAR EVA NAGY H. P. RABER EMILIA SUCIU YOAN BUILDS JULIAN MEREUTA TERJE RŪALKVAM TERJE ROALKVAM LAJOS SOMLOSI Melanchthonstr. 3 - 7500 Karlsruhe ALLEMAGNE SAM SZEMBEK JURGEN VALLEN moi interesant **URINE FUNKE** Tel. (49-721) 695 658 fint invitate to and with 5 in parts more way a support when a support when a support of the parts of the support of the suppo Fax (49-721) 698 488 Responsable Emilia Socia M. A. DÉCOUVERTES Grand Palais. ABTACTUEL 9 1 PHOTOGRAPHIE And acerta an expus la Decouverts 2 artisti 20mini / 1. Burns, D. Mereuk ti un Sculptor morvegian Terje Rozikh Ton thei avasese un Jucces curren Din' regularmental tiz galici pentan 9 PARIS • GRAND PALAIS viere à recuitatoin de date acea 2-10 MARS 1991 prefera galerie ca marian de antis redus Sm crossiti personale. Tinitus cont de aceasté idee la muiatron T. Koolksam And acepta and areat un stand (bord de 70 m². Din ange treeler wign't anul riter voi dispune door de ■ Ioan Bunus, loon Bunus voyagé das les trames du monde, délivrant dans son geste pictural cette langue exploréenne que nous connaisson de Michaux. Parfois d'un simple efflerament de la pointe d'une plume : trait noir ; au d'une goutte cola comme si alle était la retouche d'une matière de papier ou d'ane image présette : apprebation. L'étrangehé et l'exil randomment é ces actes gratuits jamain atheves, à tes sismographies d'un chors su ce qui est termina semble recouvrir ce qui précède. Terje Roalkvam. Terje Roalkvam présente une apprache constructiviste qui le recommande cantre un heriter de la tradition du audoennam russe et hallandon. L'espace es son élément de base, la forme et la cauleur ses mayens Va interescara d'expression. L'étude serielle représente sa méthode la plan utilisée, mais sans oucun dogmatisme. Ainsi, vu l'usoge répetit des unités identiques ou similaires, le terme seraintre serait le pina la Dos. in prime starit de saptis des antés identigato os sentantes, en versos en entre Rosaleram. plus opproprie pour l'art de Terle Rosaleram. Helidár Biorn Runditison, 3 + 1, The Narde Arts Centre 40 a 21 a 8 m. He Mr. E. furin

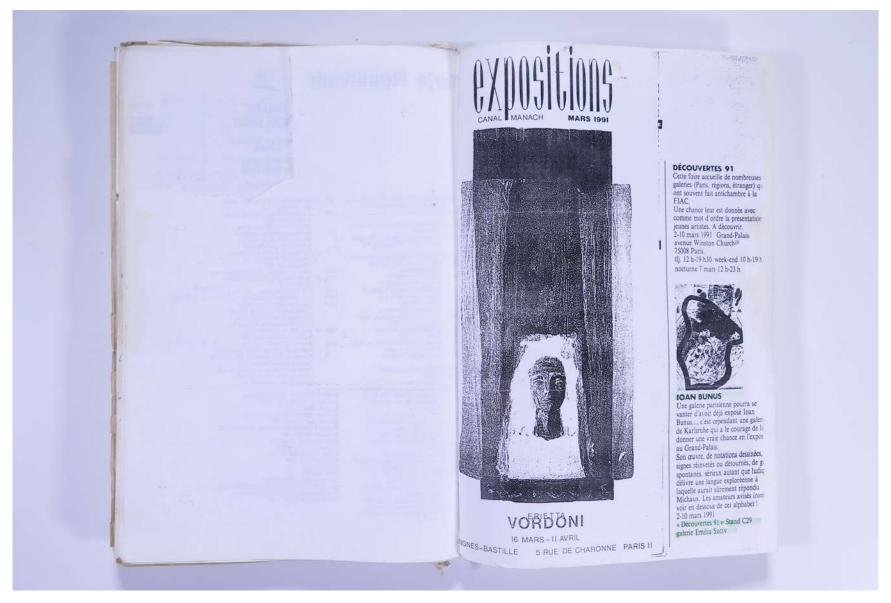
VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.042**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.043**



VISUAL JOURNAL: GERMANY - 1992

Reference No. **PNE 74.044**

